

**trend**  
DAS VOLLE PROGRAMM!



**Veredelung für  
das Trommelfell**

gegründet | Seite 7

**Holi-Festival auf  
dem Osterfeld**

gefärbt | Seite 8

© Juliane Njankouo



## HarzClassixFestival

Am 20. September startet das neue HarzClassixFestival, mit dem weltbekanntesten Trompeter Ludwig Güttler, in seine erste Saison!

Weitere Informationen unter [www.harzclassixfestival.de](http://www.harzclassixfestival.de)

**ludwig güttler**  
virtuosi saxoniae  
sophia christine brommer  
20. september 2013

Marktkirche zum Heiligen Geist Clausthal

**hans-christian wille**  
haiou zhang  
26. oktober 2013

Aula der Technischen Universität Clausthal

**alice sara ott**  
23. november 2013

Pulverhaus der Firma Sympatec,  
Clausthal-Zellerfeld

# harz classix festival 2013 für musikkultur

Musikalische Vielfalt in der Region und darüber hinaus – Unschlagbare Ticketpreise für Schüler und Studenten

Das Kuratorium zur Förderung der Musik im Harz e.V. lädt ein zur neuen musikalisch höchst qualitativen Veranstaltungs-Reihe „Harz Classix Festival“.

Nach erfolgreicher Organisation zahlreicher Konzerte in Clausthal-Zellerfeld in den vergangenen sieben Jahren startet hier nun eine neue Konzert-Serie der Extraklasse, die auch über die Region hinaus wirken soll. Im Zentrum der Veranstaltungen wird die Clauthaler Marktkirche zum Heiligen Geist als bedeutungsvolles und historisches Bauwerk im neuen Glanz stehen.

## Güttler und Brommer

Für das Eröffnungskonzert am 20. September um 20 Uhr konnte der bekannte Trompeter Ludwig Güttler gewonnen werden, der zusammen mit seinem Ensemble „Virtuosi Saxoniae“ gastieren wird. Die Festival-Serie folgt gleichzeitig dem Gedanken zur Unterstützung junger, talentierter Musiker. Aus diesem Anlass wird bei diesem Konzert außerdem die Preisträgerin des letzten ARD-Musikwettbewerbs im Fach Gesang, Sophia Christine Brommer, als Solistin mitwirken. Weitere Solisten: Andreas Lorenz (Oboe), Roland Straumer, Johanna Mittag, Heinz-Dieter Richter (alle Violine), Michael Schöne (Viola), Friedwart Dittmann (Violoncello), Bernd Haubold (Kontrabaß) und Friedrich Kircheis (Cembalo). Unter anderem werden Werke von Händel (Concerto B-Dur für Violine, Streicher und B.c.), Vivaldi (Konzert a-moll für Oboe, Streicher und B.c. RV 461) und Bach (Doppelkonzert d-moll für Oboe und Violine, Streicher und B.c., BWV 1060 / Kantate Nr. 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“ für Sopran, Trompete, Streicher und B.c.) zu hören sein.

## „Mostly Chopin“

Das zweite Konzert am 26. Oktober steht ab 20 Uhr unter dem Titel „Mostly Chopin“ und wird von den beiden Pianisten Haiou Zhang und Hans-Christian Wille gestaltet. Eine Kombination von zwei unterschiedlichen Künstlerpersönlichkeiten, die Kompositionen der deutschen und chinesischen Musiktradition in einem gemeinsamen Programm präsentieren: „CHOPIN: Vier Balladen“ (Hans-Christian Wille), Mozart: Fantasie d-moll KV397, Debussy/ 2 Preludes: „Voiles“, „La Fille aux cheveux de lin“, Chopin: Sonate b-moll, Opus 35 (Haiou Zhang). Diese Veranstaltung bezieht die weltweit anerkannte und renommierte Technische Universität Clausthal mit in die Initiative ein: Nicht nur als „Konzertsaal“ (Aula), sondern auch in enger Zusammenarbeit und gefördert durch den Verein von Freunden der TU Clausthal. Die Pianisten schlagen dazu eine musikalische Brücke von Deutschland nach China, in die Heimat vieler ausländischer Clauthaler Studierender.

## ECHO-Klassik-Gewinnerin

Große Freude bekundet das Kuratorium darüber, zum Abschlusskonzert die Pianistin und ECHO-Klassik-Preisträgerin des Jahres 2010 Alice Sara Ott (22) – eine inzwischen weltbekannte junge Solistin – verpflichtet zu haben. Im Alter von 13 Jahren erhielt sie die Auszeichnung „Most Promising Artist Award“ in Hamamatsu und gewann zwei Jahre später den 1. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb „Silvio Bengalli“ als jüngste Teilnehmerin. Sie setzt die Reihe der „jungen Stars im Pulverhaus“ fort und wird sicherlich mit Kompositionen von Mozart und Schubert sowie begleitet

mit den Bildern einer Ausstellung von Modest Mussorgsky für ein fulminantes Finale der diesjährigen HarzClassixFestival-Konzerte am 23. November sorgen. Beginn des Konzertes im Sympatec Pulverhaus ist um 20 Uhr.

## Karten unter 10 Euro

Das Kuratorium will nach eigenem Bekunden auch „gesellschaftliche Verantwortung übernehmen, um der Jugend Zugang zur klassischen Musikkultur zu bieten“. Geschehen soll dies vorrangig über die besagte Konzertreihe. Karten

für Schüler und Studenten gibt es schon ab 9,99 Euro für alle drei Konzerte. Vorverkauf über [www.adticket.de](http://www.adticket.de) oder in der Geschäftsstelle der Goslarschen Zeitung, Bäckerstraße 31-35, in Goslar. Weitere Informationen und Vorverkaufsadressen unter [www.harzclassixfestival.de](http://www.harzclassixfestival.de).



- 1: Hans-Christian Wille
- 2: Alice Sara Ott
- 3: Ludwig Güttler
- 4: Sophia Christine Brommer