

„Mostly Chopin“: Noch wenige Karten zu haben

Zweites HarzClassix-Konzert mit den Pianisten Haiou Zhang und Hans-Christian Wille

Clausthal-Zellerfeld. Die Aula der TU Clausthal wird zur Arena des schönen Klangs, in der zwei Pianisten Brücken schlagen. Das zweite Konzert der Premiersaison des HarzClassixFestivals bestreiten Haiou Zhang und der künstlerische Leiter, Hans-Christian Wille. Die beiden Pianisten präsentieren dort ab 20 Uhr „Mostly Chopin“. Ein Konzertabend, für den es nur noch wenige Karten im Vorverkauf gibt.

Die Brücken, die das junge Festival schlägt, verbinden zum einen den Konzertreigen mit der TU, deren Präsident Prof. Thomas Hanschke ebenso wie Starttrompeter

Ludwig Güttler Ehrenkurator von HarzClassix ist. Zum anderen wird musikalisch auch jene Brücke gestärkt, die die Harzer Uni und China verbindet.

Das Konzert besticht durch das Zusammenspiel zweier großer Pianisten, deren Lebens- und musikalische Ausbildungswege allein durch ihre Herkunftsländer unterschiedlicher kaum sein könnten. Seite an Seite jedoch widmen sich Wille und Zhang den Werken großer europäischer Komponisten und dabei vorwiegend Chopin. Aus dessen Werk spielt zunächst Hans-Christian Wille vier Balladen, Haiou Zhang

steuert später die Sonate b-moll, Opus 35, bei. Außerdem bietet Zhang die Fantasie d-moll, KV 397, von Mozart sowie Debussys Preludes „Voiles“ und „La Fille aux cheveux de lin“ dar.

Eine dritte Brücke, die die beiden Pianisten schlagen, führt zum Nachwuchs – auf und vor der Bühne: Zhang und Wille werben mit einem Workshopkonzert in der Robert-Koch-Schule um die HarzClassix-Generation von morgen.

Eintrittskarten zum Preis von 20 Euro (ermäßigt 10 Euro) für das Festival-Konzert gibt es noch im Vorverkauf unter anderem bei der



H.-Christian Wille



Haiou Zhang

Goslarschen Zeitung, der Grossechen Buchhandlung, der Bergapotheke Zellerfeld und online unter www.reservix.de. Karten gibt es auch bereits für das dritte Classix-Konzert mit der jungen Starpianistin Alice Sara Ott im Pulverhaus der Firma Sympatec. *bc*